



מחצית

ב"ה מסע מ ש ו ת ר פ

"מזווית אחרת" חניכים מצלמים

תחרות הצילום נוצרה מתוך הנחה שהחניכים יקשטו את החדרים שלהם בתמונות שהם עצמם יצרו. כך יהיה להם יותר קל לשמור על סביבת החיים שלהם ולכבד אותה. הרצון לאפשר לחניכים לקחת חלק פעיל ויצירתי בעיצוב סביבת החיים שלהם והגברת תחושת השייכות היו ראשית הרעיון, אבל תהליך הצילום ובחירת זוויות הצילום יצרו גם הזדמנויות למבטים חדשים, מגוונים ושונים על הכפר דרך העיניים המצלמות. ציידנו את החניכים במצלמה שאיתה טיילו בכפר ובסביבה הקרובה ע"מ שיצלמו באופן חופשי מקומות ופינות שאהבו וגילו בהם עניין. הבטחנו לפתח עבורם את התמונות שצילמו כדי שיוכלו לתלות אותן בחדר והם, מצידם, הבטיחו להיות יצירתיים... ההתלהבות ושיתוף הפעולה היו מעל ומעבר לצפוי ואת סיום הפרויקט חתמה תערוכה צבעונית ומרגשת שהוצגה ביום ההורים בכפר וחשפה את כלל החניכים, המשפחות והצוות לתוצאות המרהיבות והמרגשות.

טיפים למחנך בשטח

- אמונה ברעיון ובחשיבותו נותנת מוטיבציה וכוחות להפעלתו.
- שיתוף שוטף של חניכים בשלבי התחרות, כולל הנחת פרסום התחרות לכל אורכה ברחבי הכפר. לעודד, להתלהב ולהלהיב את הסובבים.

תרומת התוכנית לחניכים ולצוות

- הרחבת ההזדמנויות ל**דו שיח לא שגרתי** בין צוות וחניכים, סביב תהליך הצילום.
- מתן **חיזוקים** לחניכים **מהוריהם** ומחברי צוות.
- חיזוק **תחושת הקהילתיות** וגאונות היחידה.
- יצירת **אפקט מתמשך** על ידי תליית התמונות בחדרים ובמרחבים הציבוריים ושימוש בתמונות כמתנות לאורחי הכפר.

אתגרים עיקריים בהפעלת התוכנית

- גיוס החניכים להשתתפות ב**תחרות**, בדגש על **גיוס חניכי י"ב** שעוזבים בקרוב.



חניכים בתערוכת הסיום



מהעבודות שהשתתפו בתחרות



מהעבודות שהשתתפו בתחרות

ציטוטים מהשטח

אנשי צוות:
 "מאד רצה שיש חניכים שאני כפרון גדול!"
 תלמיד שלא רצה לצלם בזמן התחרות, בסיום הפרויקט אמר:
 "אני מוצא את עצמי..."
 נגמרה התחרות, אך עדיין יש פניות מהחניכים:
 "אפשר לא המצלמה שלי? אשמח יפה..."
 "אני רוצה את המצלמה שלי!"

